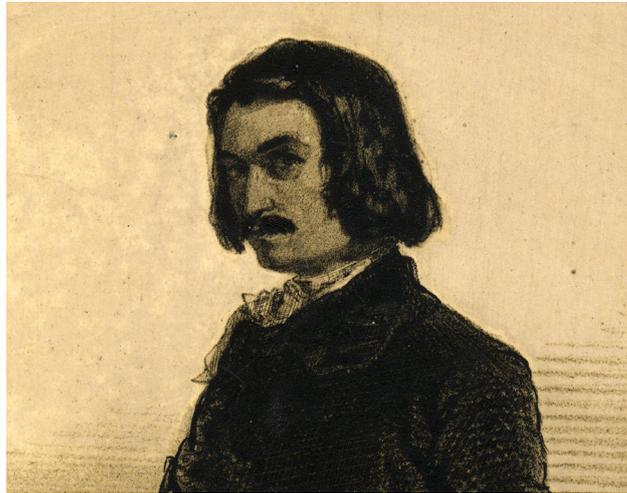


FICHE PÉDAGOGIQUE



IMAGES, ATTENTION DANGER !

Collège / Lycée | Durée : 1h | 25 élèves max. par groupe | 30€ ; 45€ si dédoublement |



Paul Gavarni, *Portrait de Mélingue, comédien et statuaire*, Paris, 1853, dessin sur pierre lithographique et version reproduite en épreuve sur papier, collections MICG, inv_2070

**PLONGEZ DANS LE MONDE DES IMAGES !
DE L'ENLUMINURE AUX RÉSEAUX
SOCIAUX, DÉCOUVRONS ENSEMBLE LA
FORCE ET LA PORTÉE DES IMAGES.**

Au cours de la visite, les élèves observent les images et les décryptent pour comprendre leurs messages, leurs symboles et s'interroger sur leur authenticité. Enfin, ils découvrent différentes manières d'imprimer des images mais aussi de les modifier avant même l'invention de l'ordinateur !

OBJECTIFS :

- _ S'interroger sur le rôle des images, sur leurs utilisations
- _ Découvrir des techniques pour imprimer des images
- _ Découvrir des techniques pour modifier des images

THÉMATIQUES ABORDÉES :

- _ L'image imprimée : bois gravé, typographie, lithographie, numérique
- _ Les usages des images imprimées
- _ La communication publicitaire, politique, sociale par l'image

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

- *Dispositif éducation aux médias*
- *Collège*
- _ Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires
- _ Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique
- _ Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté
- _ Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés
- _ Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre
- *Lycée*
- _ Identifier différents types de documents, les contextualiser
- _ Connaître et se repérer, contextualiser